YIL: 14 Sayı:2

Yapılan bunca zammı kimse üstlenmiyor. Başbakan "Valla zamlardan hiç haberim yok."Bakanlar "Aaa zam mı gelmiş?" dive birbirlerine soruyorlar.

Yahu sakın bu zamları VATANDAŞ yapmış olmasın?

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız sadece 500 TL

FIRFIR ÜNLÜ ESERLER

Çizen:GürcanGürsel

VİCTOR HUGO'NUN ÜNLÜ ROMANI

SEFİLLER

FIRFIR'ca

Tekin Atal

SIKTI ARTIK!..

Gölge gazeteci, dehşetengiz saldırılarını sürdürüyor... Kendi deyimiyle "Mizah ve basın dünyasında OLAY YARATACAK!" gerçekleri (!) bir bir AÇIKLIYOR!.. Bu son cümleyi de güya uyanıklık edip o çıkarmaya çalıştığı eski Gırgır'ın kapağına yazıyor ki, millet "Allah Allah! Dur bakalım neler oluyor?.." deyip dergisini satın alsın. Ve çoğunlukla abuk sabuk, yer yer gülünesi, yer yer de acınası bir alay zırvayı oturup yazdırıyor. "Yazdırıyor" diyorum, zira, birkaç hafta önce Hürriyet gazetesinde Emin Çölaşan'ın kendisiyle yaptığı mizah şaheseri röportajda, yazı yazdırmanın çok zor bir iş olduğunu, kendisinin pek yazamadığını, başkalarına yazdırdığını söylüyordu saf saf.

Ve bu yazdırdığı yazılarla da, tanıyanlar kimin kim olduğunu, hele hele kendisinin kim olduğunu sanki bilmiyorlarmış gibi, bizleri karalıyor... (Tabii bunları para karşılığı yazan, henüz kim olduğunu bilmediğimiz, **helal süt emmiş** (!), **karaktersahibi** (!) bi de **insan evladı** var ki, birgün mutlaka tanışacağız"..)

Şimdi gelelim bizim güneş yüzü görmemiş GÖLGE beye!...

Hani "Alii babanın bir çiftliği vaaar!" diye bir şarkı vardır ya... İşte bu bizim GÖLGE Ertuğrul'un da bir çiftliği... pardon... GÖLGE ADAM diye bir gazetesi vardır.

Haftalık olan bu gazetenin baskı sayısı üçbeş bini geçmezken, her ne hikmetse ilan ücret tarifesi 500 bin tirajlı en büyük gazetelerimizden bile pahalıdır...

Şimdi "Peki böyle satışı olmayan, üstelik haftalık bir gazeteye kim ilan verir? " diye soracaksınız...

Bu gazeteye ilan verilmez ki... ALINIR! Gölge Adam Ertuğrul Akbay ilanları ALIRRR!..

Binlerce çalışanı olan birçok gazete tirajını yükseltip ilan gelirini arttırmak için onca uğraş verirken, bizim Gölge Adam, üçbuçuk adamıyla çıkardığı gazeteye oturduğu yerde milyarlarca liralık ilan almaktadır... Ve bu ilanların büyük çoğunluğu devlet bankalarının, devlet kuruluşlarının ilanlarıdır.

Gölge Adam gazetesinin aylık ilan geliri ortalama 500-600 milyon liradır. Ertuğrul da patronuyla yaptığı anlaşma karşılığı bu paranın okkalı bir bölümünü cebe indirmektedir.

Peki bunca ilanı nasıl alıyor? Diyeceksiniz...

Devlet bankalarının, devlet kuruluşlarının ilanlarını, koltuk altlarından çıkmadığı, tepedeki, kendi deyimiyle "baba"ları, "abi"leri sayesinde sağlamaktadır.

Özel ilanlar konusunda ise **ilginç yöntemleri** vardır. İşte bir örneği.. En çok anlatılanı...

Telefon imal ve ithal eden ülkelerin en ünlü kuruluşlarından bir firmaya, gazetesine ilan almak için defalarca başvurmuş, fakat firmaca reddedilmiştir.

Birgün firmanın genel müdürüne telefon edip, şöyle der:

- Sizin ürettiğiniz telefon ahizeleri mikropluymuş... Kulağa gelen kısmından insanlar mikrop kapıp, çok ağır kulak iltihabına yakalanıyorlarmış.. Ne dersin bunu yazsak mı?..

Firma ne yapsın? İlanları yağdırmaya başlamış tabii.

Uzun sözün kısası...

Bu onbeş tane satan Gölge Adam gazetesinin son sayısında yüz küsur milyon liralık ilan vardı. Bu ilanlar **ZiraatBankası, Emlak Bankası, Şekerbank**'ın ve de **Başbakanlık Toplu Konut** ve **Kamu Ortaklığı İdaresi Başkanlığı**'nın idi.

Şimdi bu gazeteye bu ilanları, bu kuruluşların reklam ajanslarının karşı çıkmalarına rağmen veren genel müdürlere, yetkililere.vs'ye soruyoruz...

Bu ilanları, bu üçbeş satan haftalık gazeteye, başında bulunduğunuz bu devlet banka ve kuruluşlarının tanıtımını yapacağına inandığınız için mi verdiniz? Yoksa tepeden gelen emirleri yerine getirmek için mi verdiniz?..

Örneğin bir yıl içindeki toplam reklam ve ilan bütçeniz nedir? Ertuğrul Akbay'ın **gazetesinin eti butu** belli olmasına karşın buradan kaptığı pay nedir? Bundan böyle bu alışverişi hep birlikte dikkatle izleyeceğiz...

Böyle abuk sabuk işlerle uğraşmak zorunda kalmak üzücü ve de sıkıcı ama ne yapalım?..

Haftaya en bi keyifli yazıyla acısını çıkarırız...

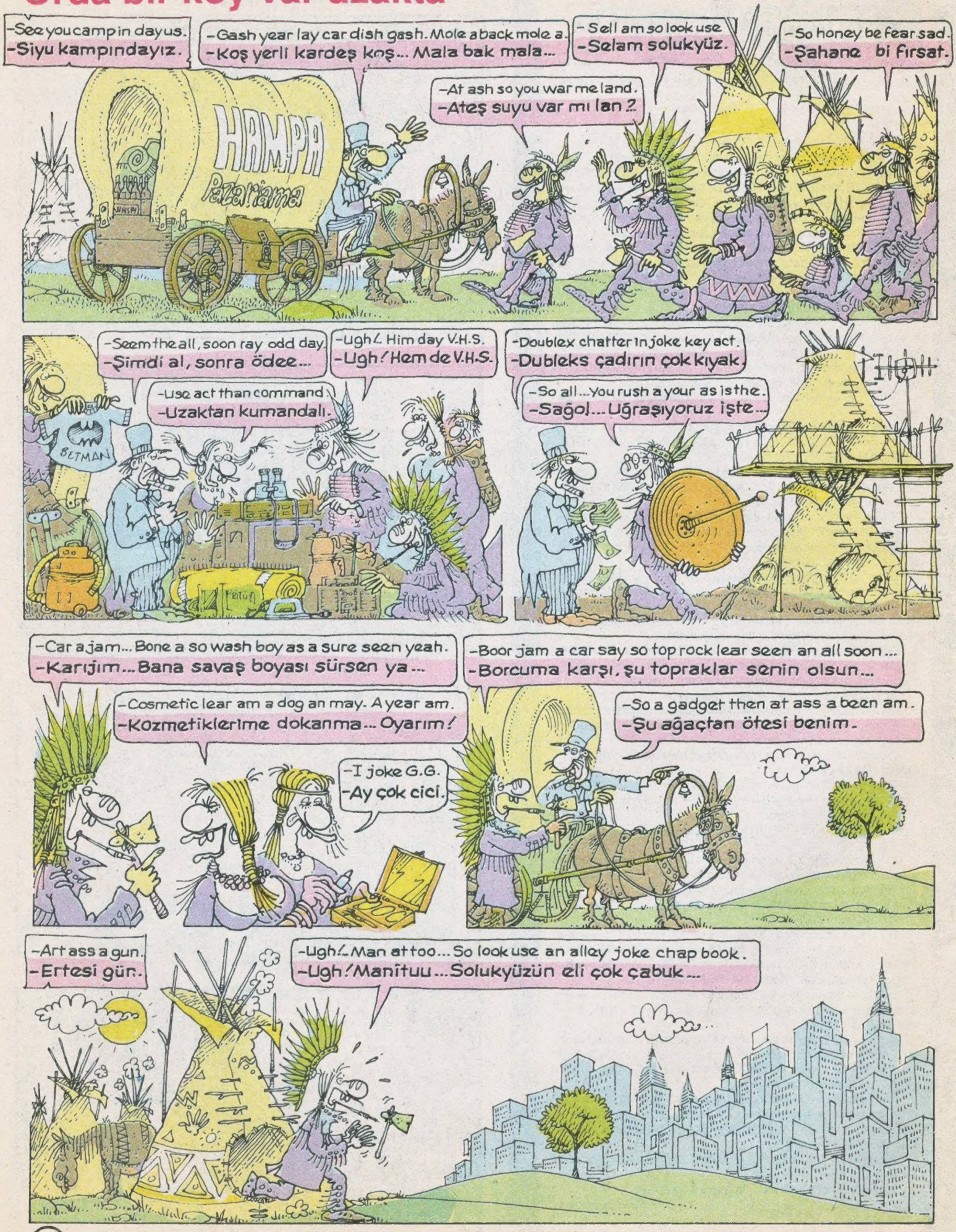
Fırfırcakalın....

● İstanbul Belediyesi sabah saat 05 ile 6.45 arası bedava otobüs uygulaması başlattı..

● İstanbul'un suları mikrop kaynıyor.

Our the beer coy war use act dove
Orda bir köy var uzakta

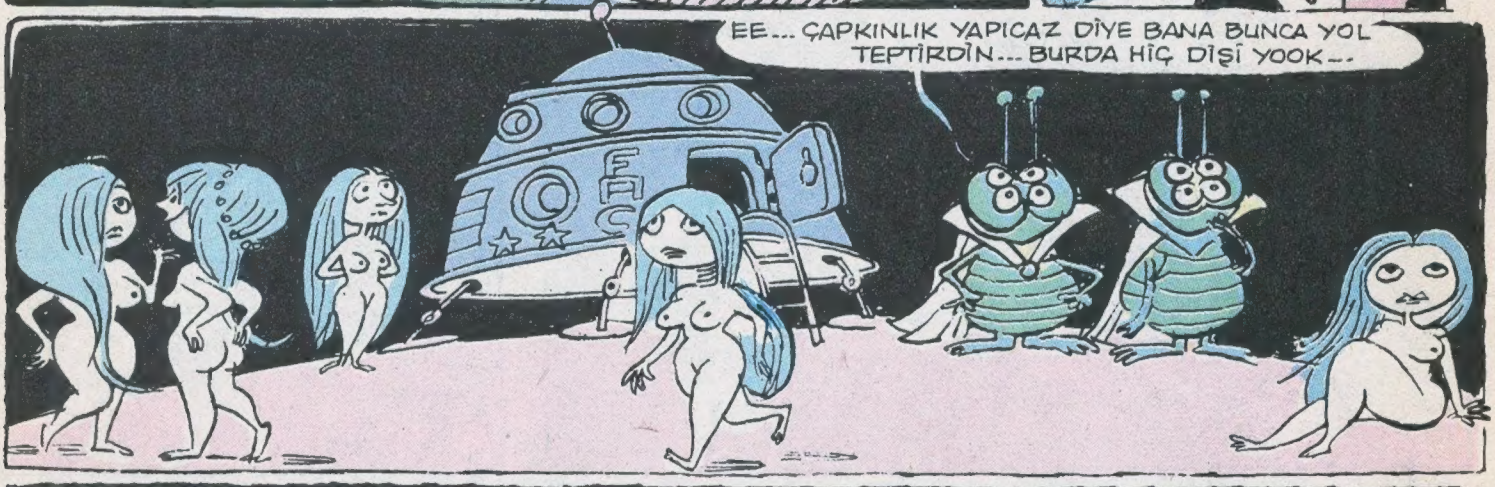
Yazan çizen:
YAVUZ TARAN

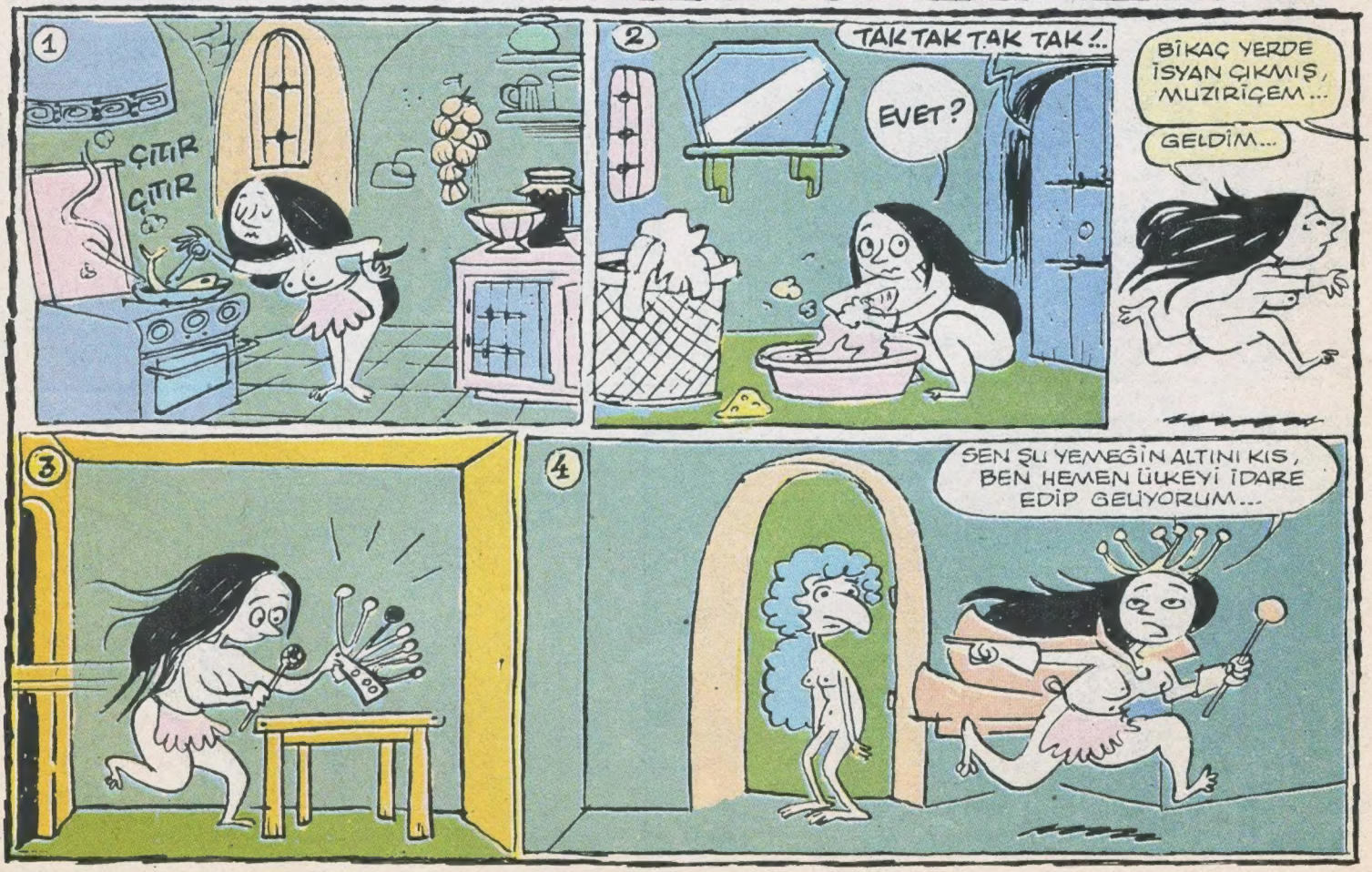


● **Almanya'da Ren geyikleri rahatsız oluyor diye uçuşları yasaklanan NATO jetleri Konya'da uçup halkı rahatsız etmeye başladı.**

MUZIRLAR

YAZIP ÇİZEN:
ÖZDEN ÖĞRÜK





STERO SEYFİ

Vangogh'un Laneti

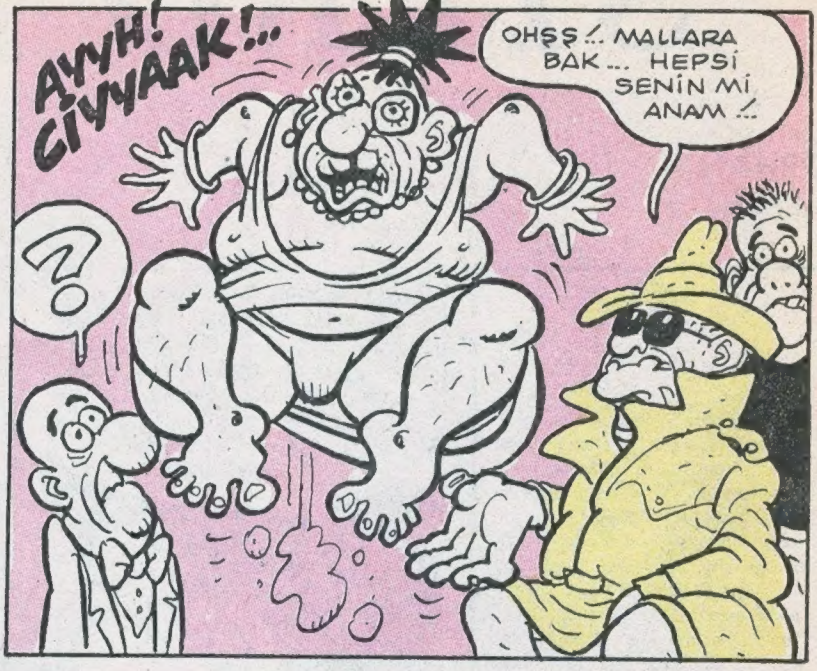
Konu: ORHAN ALEV

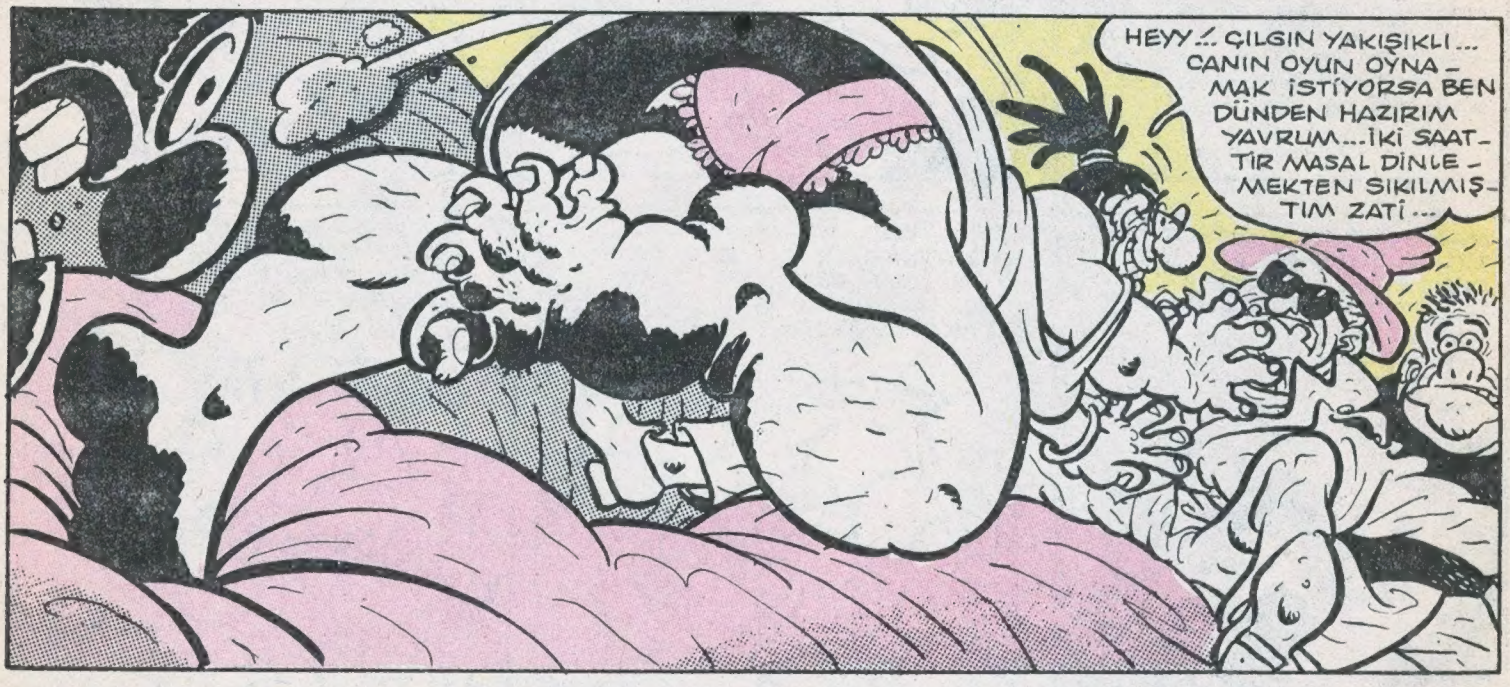
Çizen: ŞEVKET YALAZ

ÖZET:

Adamımız Seyfi ve de ayrılmaz ortağı bay Klober sanat eserleri ve antika satan bir galeri açıp, memleket kültür ve sanatının içine okumakla iştigal etmekle başladılar maalesef... Bir gün Helga isimli, fıstık gibi bir güzel sanatlar öğrencisi, bizimkilere, civardaki bir ailenin elinde harika bir "Van Gogh" orijinalinin bulunduğunu haber verdi... Tabiatıyla bizimkiler tabloyu ucuza kapatıp, satışından milyarlar vurmak amacıyla derhal paçaları sıvadılar. Lakin tablonun peşinde bazı karanlık tipler de vardı üstünüze afiyet. İki tarafta tabloyu ele geçirmek için kıyasıya bir mücadeleye giriştiler...

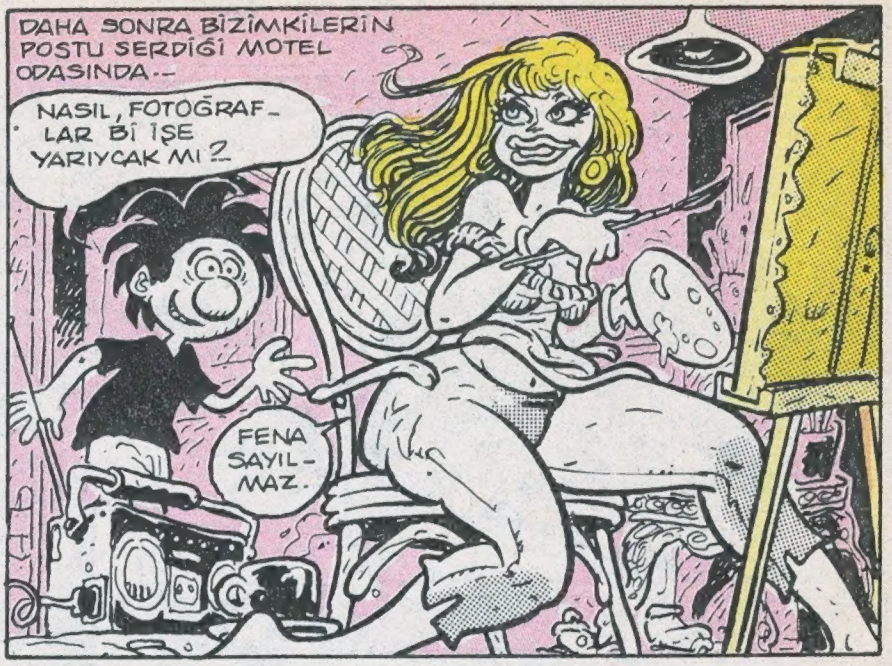
KES LEN !.. TEPEM ATIYO ARTIK... HADİ, Bİ ŞEYLER YAP !..
EH, MADEM ISRAR EDİYOSUN... GÜNAH BENDEN GİTTİ...

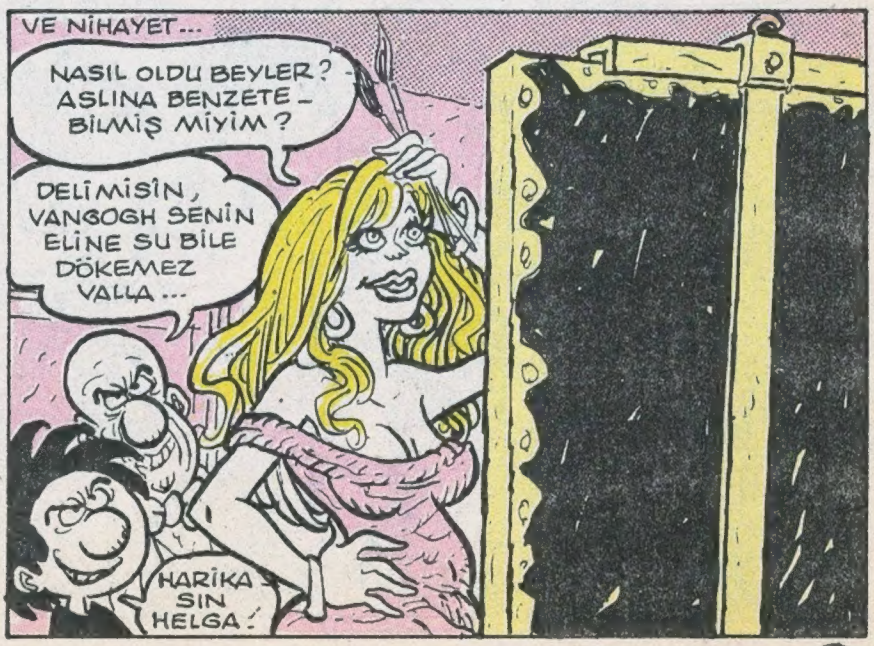

AYYH! CİVYAAK!..
?
OHŞŞ !.. MALLARA BAK... HEPSİ SENİN Mİ ANAM !..


HEYY !.. ÇILGIN YAKIŞIKLI... CANIN OYUN OYNAMAK İSTİYORSA BEN DÜNDEN HAZIRIM YAVRUM... İKİ SAAT-TİR MASAL DİNLE-MEKTEN SIKILMIŞ-TIM ZATİ...

YA, DEMEK İKİ ROMANTİK LAF SALLAYIP KARIYI MESTEDERDİN HA !..
ULAN Bİ DE KADIN RUHU HASSAS-TIR DERLER... BEN NE BİLİYİM AYICILIKTAN HOŞLAN-DIĞINI...

ÇARLİİ !.. İMDAAT !..
ARF, OHŞ...
NEYSE, HENÜZ HER ŞEY BİTMEDİ. SON ÇARE OLARAK TABLOYU ÇALICAZ, AYIPTIR SÖÖLEMESİ...

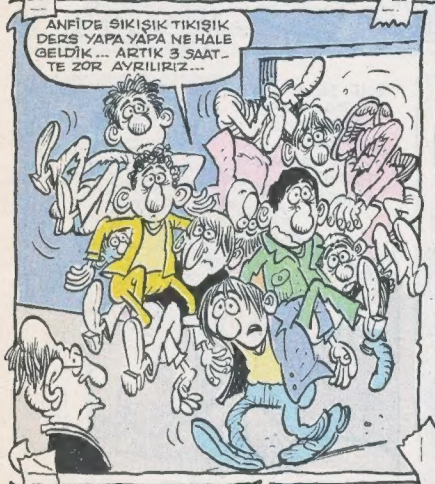


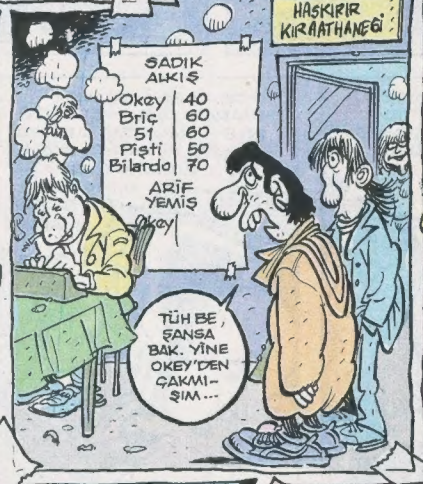


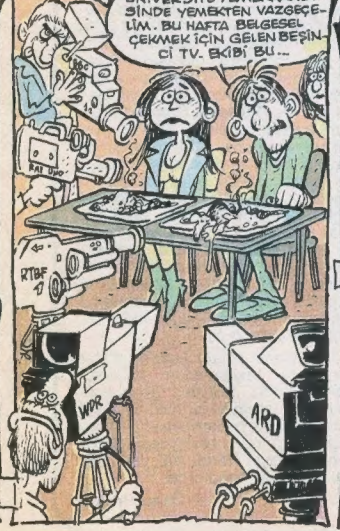
DEVAMI HAFTAYA

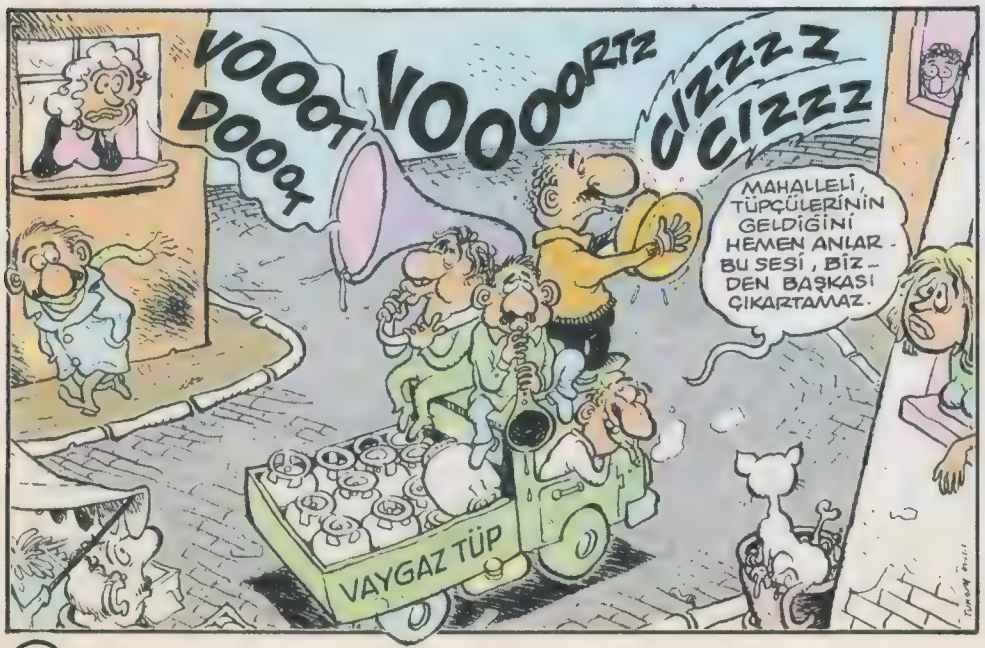
ÜNİVERSİTE

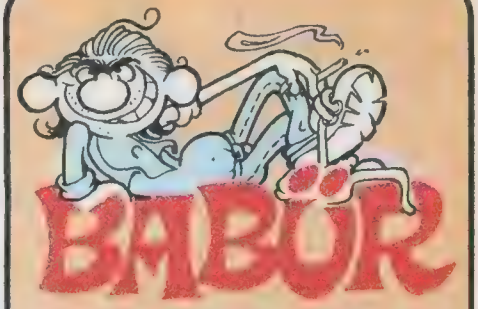
Y. KURUHASAN, SERVET, SEFER SAİT VE GÜRCAN











Hooy fır fırlamalar... Size **Babür'ün Asma Bahçeleri**'nden en delikanlı selamlarımı iletiyörüm... Mektuplarınız keyif krizleri geçirmeme yol açtı.. Beni mahçup ediyörsünüz ağabey yaa.. Şindik yerim yettiğince cevaplar vericem..

Selim KARAYEL-İst.

Kınıyörüm seni **Selim**.. Hatta iki kafa geçirmek suretiyle dişlerini dökmeyi düşünüyörüm... Halk türküleriyle nasıl dalga geçersin ağabey, o dinleyeni keyiften mayıştıran türkülerle.. Ayrıca o türküler, anlayana birçok ders verir.. Örneğin düz ovaların, keklik avlanması işinde kullanıldığını ve cuma namazında **"beyaz azye"** giyilmesi gerektiğini türkülerden öğreniyörüz.. Ayrıca **"cük cük cücelerim"** türküsü, ülkemizin boy ortalamasına farklı bir bakış açısı getiriyör..

Evet canlarım, beraber ve solo türküler dinlediniz.. Hadi Selim, sen de uza bakayım..

Vural YAPRAKLI-Eskişehir

Vural, anladığım kadarıyla sen bir televizyon manyağısın.. GAP-TV'yi izlemek için ikide bir Diyarbakır'a gitmenin başka bir açıklamasını bulamıyörüm..

Gelelim benim televizyon programları hakkındaki görüşlerime.. Günde iki kere, yemeklerden önce **"Susam Sokağı"**nı seyrediyörüm.. Çok çocukcana bi program, sanıyörüm çocuklar için hazırlanmış.. Orda bi adet **"Kurabiye Canavarı"** var.. Bu isim çocuklarda olumsuz etki yapabilir, değiştirilip **"Kurabiye Cengaveri"** yapılmalı.. Ayrıca bi önerim daha var. Bir **"Pürtelaş Sokağı"** programı yapılıp çocuklara hayatın gerçekleri anlatılmalı.. Bu programda travesti kuklalar ve etbebek polisler yer almalı.. Anlatabiliyör müyüm?.. Herkesin bayıldığı **"Zenginler de Ağlar"**ı ben de izlemiyör değilim... Ama niye izliyörüm?.. **"Ulan bizden de kötü program yapan varmış"** demek için.. Yoksa niye izliim ki? Allahsız Luiz Alberto'nun Marianna'ya yaptıklarından bana ne?.. Hem ben o diziyi seyrederken hiç ağlamadım ki.. Öölesine bakıyörüm..

Son olarak kafamı kurcalayan bir buzdolabı reklamından bahsedicem.. Ordaki delikanlı, genç kıza söylemek istediğini bir türlü söyleyemiyür ve bu da reklam oluyür.. Halbuki çok basit, şöyle söyleyecek: **Sizinle tanış.. taşın.. tariş.. hık.. öhömg..** (tüh ulan, yazamadım be..)

V. Özdemiroğlu

İster inan, ister inanma!...

BİROL BAYRAM

Merhaba okurlar... Dünyanın en geveze timsahı namı diğer Lakost Kutsi karşınızda... Bu haftaki hikayemizde sizlere ampul yiyen Süleyman'ı anlatacağım... Süleyman küçüklüğündenberi ampul yemeye bayılıyor. İlk önceleri bir iki olan ampul sayısı, onlara yirmilere çıkmış, zamanla zavallı Süleyman'ı doyurmamaya başlamış, bu arada bizim hikaye de başlamış. İster inan, ister inanma...

ÇAY BAHÇESİNDEN ARAKLADIĞIM AMPULLER, ŞEKER GİBİYMİŞ, AMA KESMEDİ. GİDİP HACI BAKKALDAN İKİ AMPUL DAHA ALMALI...

KURP..

NOOLUR SANKİM İKİ AMPUL VERSEN BE HACI...

TİKO PARA TİKO MAL. DAHA 3500 LİRALIK AMPUL BORCUN VAR. ONLARI ÖDEMEDEN MÜMKÜNATI YOK...

İMDAAT HIRSIIZ!.. TUTUN ŞU HIRSIZI! AMPULLERİMİ ÇALDI... İMDAAAT!..

OH BE!.. KITIR KITIR AMPULLER... YERİM SİZİ TEKER TEKER...

KURP!

Süleyman yedikçe daha acıkıyordu sanki...

YANDIK. GENE KARNIM GURULDAMAYA BAŞLADI... NE YAPMALI?..

ALLAHIM, DAYANAMIYACAM. BENDEKİ NASIL BİR HASTALIK. MANAVA ÇAKTIRMADAN ŞU AMPULÜ GÖTÜRSEM...

HÖÖT, GIPIRDAMA YEZİT! SUÇÜSTÜ YAKALANDIN. HACI BAKKAL SENDEN DAVACI OLDU. YÖRÜ KARAKOLA BAHAM!..

AİİYY! AMA BEN...

Üşümeyle geçen bir saat sonrası ampul krizi gene başlamış, kapatıldığı hücrenin ampulü, dişinin kovuğuna bile gitmemişti...

A..AM.. PUL..AM.. PUL.. İSTERİM... İS...

NE DERSİN HACI. ŞEKLİNİ DEĞİŞTİRİM Mİ İTİN?..

İYİCE HIRPALAYIN PEZEMENGİ. HARAMA EL UZATMAK NEYMİŞ, GÖRSÜN. KARŞILIKSIZ BIRAKMAM.

BAĞIRMA ULAN, AMPUL MANYAĞI HERİF... DAHA YENİ BAŞLADIK...

AAAAAAUU!! AAAHH AH

İşkence sırasında bile gözü ampullerdeydi. Naapsın zavallı... Ne demişler, alışmış kudurmuştan beterdir...

ONCA DAYAKTAN SONRA HÂLÂ AMPUL ÇALIP YİYOSUN HA!.. HEM DE DEVLET AMPULÜNÜ YE ELEKTRİĞİ DE AKILLAN!..... ÇOCUĞUSENİ!

KURP!..

Süleyman'a elektrik verilmesiyle yediği binlerce ampulün ışığı, gözleri kör edecek bir şekilde parladı...

Ardından büyük bir gürültüyle bir ışık kütlesi göğe yükseldi.

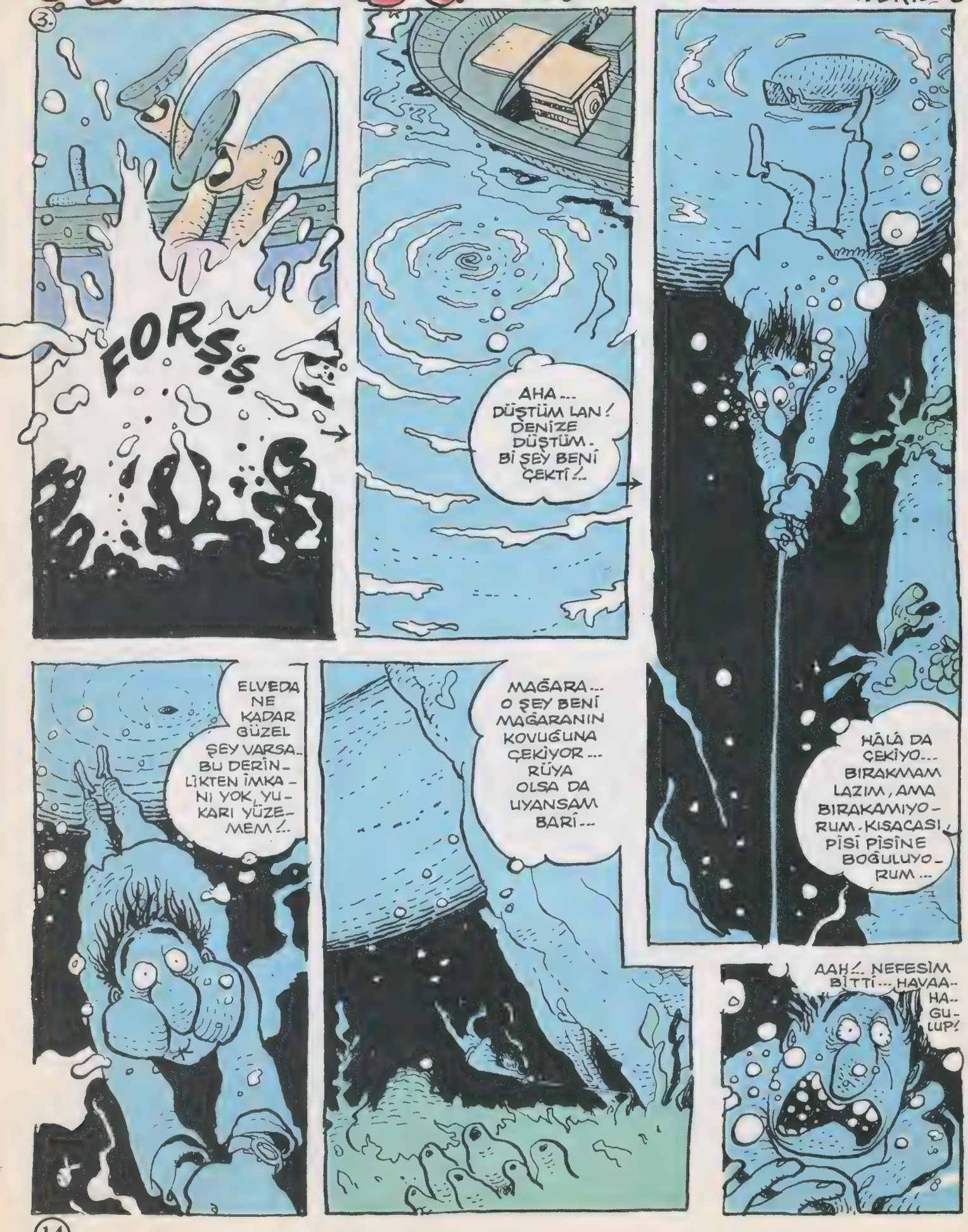
VAAAAASS!

İşte böyle zavallı Süleyman, dev bir ışık topu olarak o gün bugün gökyüzünde dolaşır durur. Bugünlerde sıkça görüldüğü iddia edilen uçan daireler de, Süleyman'ın görüntüsünden başka bir şey değildir... İster inan, ister inanma...

SUNDAN BUNDAN

YUKARDAKİLER & AŞAĞIDAKİLER „

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



4.

SULARI YUTUYORUM! BOĞULUYORUM... BOĞL BI..B...GULUP GULUP!

HER ŞEY BURAYA KADARMIŞ... IŞIKLAR KARARDI...

.....

Kendime geldiğimde ki eğer denizin 30 metre altında insan ne kadar kendine gelebilirse karşımda,

koca bir deniz kaplumbağası vardı. Dik dik de bana bakıyordu...

GELMEE! YAKLAŞMA. HOŞT, KIŞT! İSTTİR GİT LAN ANNE! GiiiT!..

SIRTIMA BİN!..

HA?

SIRTIMA BİN, DEDİM...

Bindim sırtına... Denizin dibinde başka naapılır ki... Bindim...

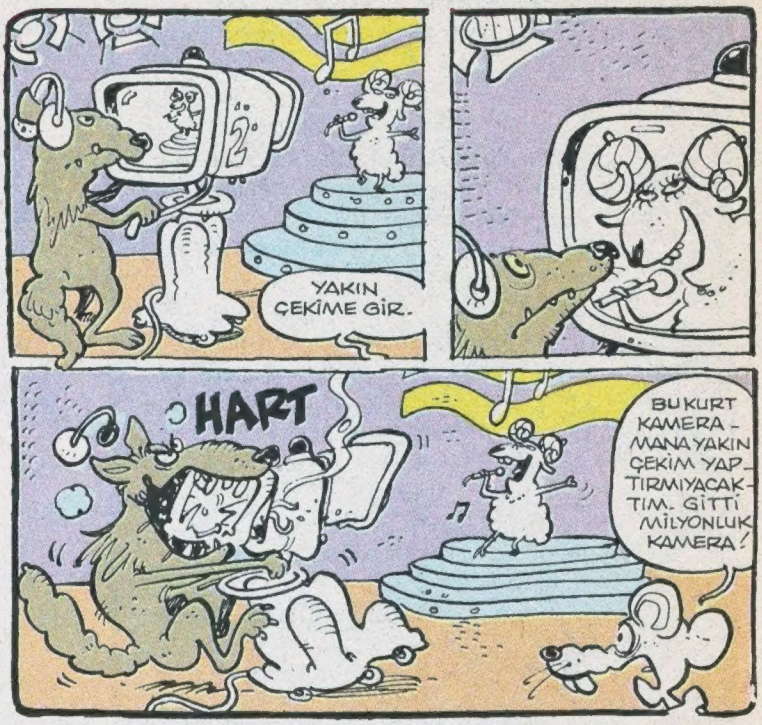
O, SENİ GÖRMEK İSTİYOR

DEVAMI HAFTAYA

FIRFIR'DA NORMAL BİR ÇALIŞMA GÜNÜYDÜ...
EE.. ÇOCUKLAR... DERGİYE BİR SAYFA, BİR TİP YAPICAKTINIZ. İKİ HAFTADIR ÇALIŞIYORSUNUZ. NELER YAPTINIZ BAKİİM ?..
EE.. BEN.. ŞEYY.. AVANAK AVNİ DİYE Bİ TİP YARATTIM. YEPYENİ Bİ ŞİY OLUCAK..
BEN DE BETMEN YAPICAM.
TEMBEL HERİFLER! SİZLERİ ÇİZDİĞİNİZ O EĞRİ BÜĞRÜ, NİTELİKSİZ TİPLERE ÇEVİREYİM DE GÖRÜN...
ANNECİİM!
NİHAHOHO!.. YAHU ZAFER! BİLİRDİM DE BU KADAR KOMİK OLDUĞUNU BİLMEZDİM VALLAHİ...
HOHOHOO!.. ASIL SEN KENDİ TİPİNE BAK!..
HI?..
NE?..
AMAN ALLAHIM! KAĞIDA SON ÇİZDİĞİM ADAM...
BEN DE SON OLARAK DEDEKTİF NİK'İN KARİKATÜRÜNÜ ÇİZİYORDUM.
HAH HAAA!.. NE ZAMAN GÜZEL ESPİRİLER BULURSANIZ O ZAMAN ESKİ HALİNİZE DÖNEBİLİRSİNİZ. HADİ SİZE YENİ HAYATINIZDA BAŞARILAR!..
sana hocanın selamı var...
hangi hocanın?
nasrettin hocanın... hohhoh
şişe
gitduvara işe
kahkah kah
YAPABİLECEĞİMİZ EN GÜZEL ESPİRİLERİ YAPTIK. GENE DÜZELEMEDİK.
UVAA... BUGÜN Bİ KIZLA RANDEVUM VARDI. BÖYLE GİDERSEM HİÇ CİDDİYE ALMAZ BENİ...
HEMEN UMUTSUZLUĞA KAPILMAYALIM. ÇİZGİ OLMANIN AVANTAJLARINDAN YARARLANALIM. RESİMLİ ROMAN KAHRAMANI OLALIM. TİP OLALIM. MEŞHUR OLALIM. SENİN ADIN PİK OLSUN, BENİMKİ NİK.
Zoraki tipler:
PİK ile NİK
MADEM KAHRAMAN OLDUK DOĞRU DÜRÜST Bİ ŞEYLER GİYELİM ÜZERİMİZE...
ŞURDA Bİ MAĞAZA VAR.
VAY ANASINI!.. ENFLASYON KARİKATÜRÜNE DÖNDÜK.
CEBİMİZDEKİ PARA ANCAK TEK TAKIM ELBİSEYE YETTİ...
ŞİMDİ DE BİR BÜRO TUTALIM KENDİMİZE
EVET TUTALIM. SABİT BİR YERİMİZ OLSUN. BİZİM ESPİRİLERİMİZDEN, ETİMİZDEN, SÜTÜMÜZDEN, YÜNÜMÜZDEN YARARLANMAK İSTEYEN GELSİN BİZİ ORDA BULSUN.
KRASS.
AHIG!
GÜMP
EVET, ARTIK BU BÜRO BİZİM OLDU... MACERALAR, KOMİKLİKLER İCAT EDİCEZ BURDA. HADİ, TABELAMIZI ASALIM.
KEŞKE SEKRETERİ ATMASAYDIK. İŞİMİZE YARAYA BİLİRDİ...
PİK'CİĞİM, BURAYA Bİ DE ÇEK YAT ALALIM MI HA, NE DERSİN ?..
PİK ile NİK
HER KONUDA SİYASİ VE KOMİK ESPİRİ BÜROSU
YANINA Bİ DE DOMATES PİŞİTTİRDİK Mİ NEFİS OLUR... I-IH... BU ESPİRİM KÖTÜYMÜŞ. BAK SANA, ESKİ DURUMUMUZA DÖNEMEDİK...
kahramanlarımız kendilerine doğru yaklaşan gölgeden habersizdiler

H·R·T HAYVAN LARUS -RADYO -TELEVİZYONU

M.ALPAY



REKLAMLAR

RADYODA EFEKTLER NASIL YAPILIYOR?

SUSAM SOKAĞI

FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

Sevgili okurlar, sizlerden "yer yer sağanak" biçiminde gelen mektupları, alıntılar yaparak yayınlamayı sürdürüyoruz.

(...) Yeni dergilerimizi çıkararak bizleri mutlu eden, pes etmeyip savaşarak basında örnek olan tüm sanatçılarımıza diyoruz ki; her zaman arkanızdayız, sizi destekliyoruz.

Mevliye BATAN

***

(...) Bizim gibi hayatta yüzü hiç gülmeyen devlet memurlarını 1-2 saatte olsa hayat pahalılığından uzaklaştırıp katıla katıla güldüren sizlere, mizah katillerine karşı verdiğiniz savaşımda sonuna dek destek olmaya devam edeceğiz.

Enver LAKE-İst.

***

"Şaşarım doğru giden işimize
Şaşarım doğru kalan kişimize..."
Sizleri kutluyorum.

İbrahim IRMAK-Bilecik

***

(...) Haklı davanızda bir okuyucu olarak daima sizinleyim...

Kemal ALSAN-İst.

***

(...) Neyse ki, yine şanslıyız. Bizim mizahçılarımız satılık olmadıklarını cümle aleme ilan ettiler. Ve halkın son gülücüklerini, son göz ışıltılarını satmayıp, sancılı doğumlar yaptılar. Hoşgeldin yiğenim **Avni** ve kardeşi **Fırfır**...

Emrah DURMUŞ

***

(...) Ne şanslıyım ki, çok az şeyin paylaşılabildiği bir ülkede mizah duygusunu, o büyük sevecenliği, coşkuyu sizlerle paylaşabiliyorum. Teşekkür ederim.

Gülgün AKARSU-Ankara

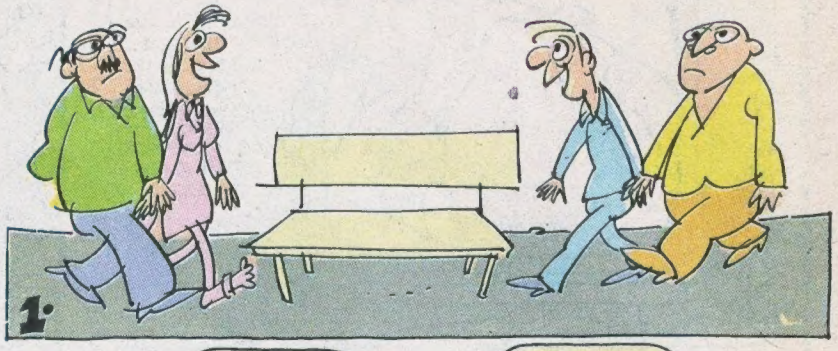
***

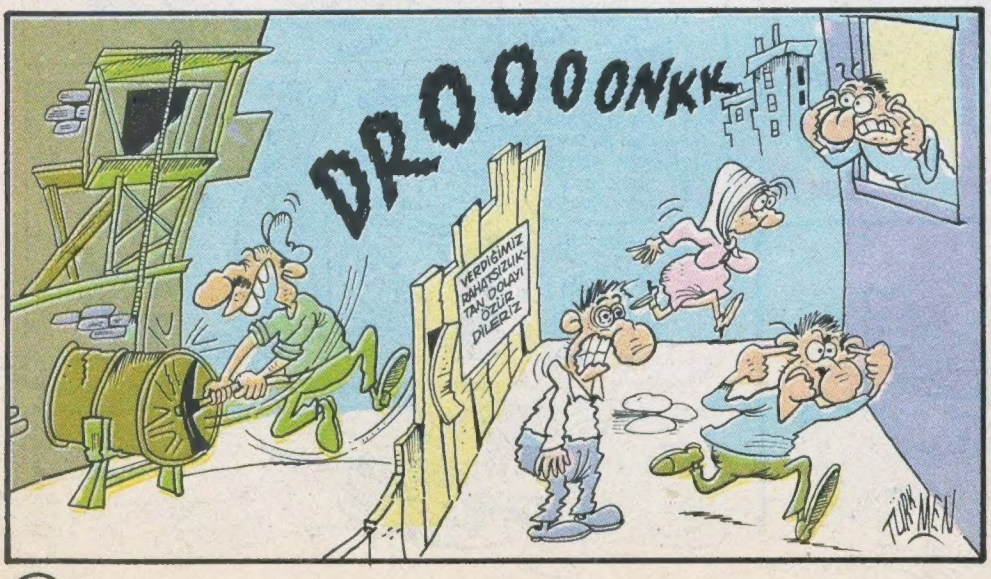
(...) Hayatımda dört kez ağladım. Üçü ölümeydi. Dördüncüsü de **Gırgır** ve **Fırt'ın** satılmasına oldu.

Sezai ÇELEBİ-İzmir

Hariçten gazel OKUYANLAR

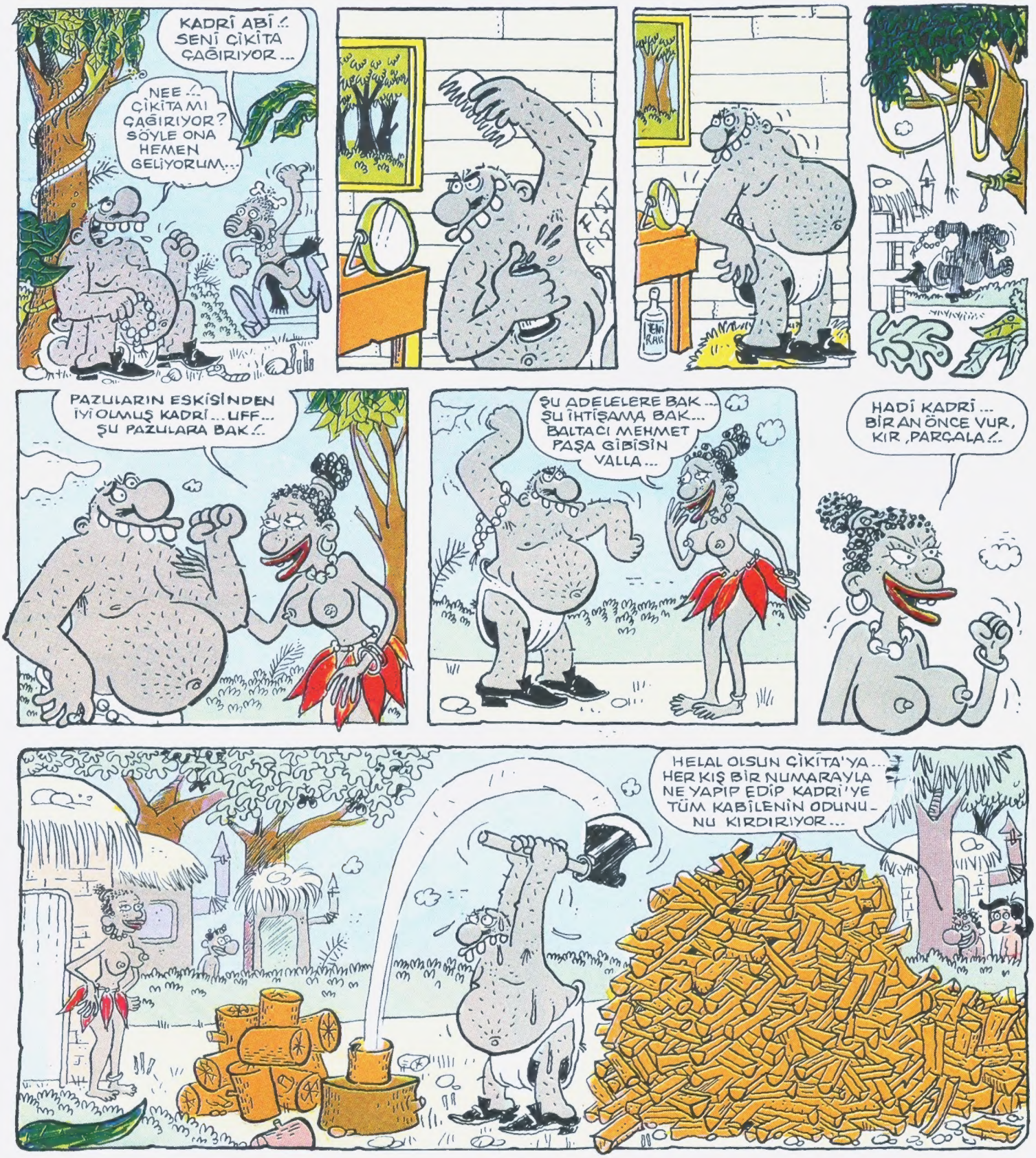
Gazelciler, her gazelinize 10.000 — TL. ödüyoruz.





TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR
YIL: 14 SAYI:2
12 ARALIK 1989

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No:14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri
Abone: 3 aylık: 9.750 TL. 6 Aylık: 19.500 TL. 1Yıllık 39.000 TL.
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İst

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
KIZLAR UZUN SAÇLI OĞLANLARA BAYILIYORLAR ACAYİP HAVA ATICAM...
BİROL VE ÇIRÇIR